

Kunstaussstellung im Alterszentrum Buechberg in Fislisbach Vernissage 02.09.23 15:30 Uhr, Finissage 12.11.23



ÜBER MICH

Ich bin **Simone Maurer** und lebe seit gut 16 Jahren mit meinem Mann und den drei Jungs in Rütihof. Neben meiner künstlerischen Tätigkeit arbeite ich als Sozialpädagogin und als Koordinatorin des Projektes „mini Decki“

DIE KUNST UND ICH

Das kreative Denken und Handeln gehört seit jeher zu meinem Wesen. Es ist mir ein Anliegen Momente festzuhalten. Sei es mittels Fotografie, verschiedenster Drucktechniken oder der Wind-Zeichenmaschine die die Anemografien erstellt.

ANEMOGRAFIE

«Anemo-» (den Wind betreffend), «Grafie» (schreiben, zeichnen). Das «Sein» hinterlässt eine Spur. Wie kann sie sichtbar gemacht werden? Wie kann man «Sein» abbilden, ohne zu werten und zu klassifizieren, sondern einfach das aufzeigen, was ist? Diese Fragen standen am Anfang des Anemografie-Weges. Eine Antwort fand ich in einer Synthese von Maschine und Natur.

Mit relativ einfachen Mitteln aus dem Baumarkt habe ich eine erste Maschine gebaut. Sie sollte als Mittel dem Zweck dienen. Sie soll den Stift führen, aber nicht die Richtung des Striches bestimmen. In unzähligen Versionen wurde sie weiterentwickelt und optimiert, bis sie schliesslich zu dem Instrument wurde, das den unendlichen Strich des Seins auf das Blatt bringt. Der Wind in Kombination mit dem Wetter ist die Energie des Moments. Er ist da wie eine Tonspur des Lebens. Er ist unberechenbar und eigenwillig. Mal bläst er stark, mal sogar zu stark für das Maschinensetting, mal lässt er tagelang auf sich warten. Die Anemografie zeigt eine Sequenz von dieser Spur, die ihren Weg geht, egal wie die Umstände sind.

Website: simonemaurer.ch

Instagram: [simone.h.maurer](https://www.instagram.com/simone.h.maurer)

Bilderauswahl von Simone Maurer mit den Titeln «Wind»

